

PROTOKÓŁ OBRAD KOMISJI KONKURSOWEJ
III MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO

Dnia 30.01.2019r. o godzinie 11:00 w siedzibie Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy zebrała się Komisja w składzie:

1. dr Janusz Janowski - Prezes Zarządu Związku Polskich Artystów Plastyków, Zarząd Główny,
2. dr hab. Edward Sielicki – kompozytor i pedagog Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie,
3. dr Iwona Jesiotr - Krupińska - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, wydział rzeźby oraz malarstwa, członek Koła Miłośników Muzyki przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków,
4. Adela Rakoczy – Artysta Plastyk, członek Koła Miłośników Muzyki przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków,
5. dr Maciej Czyżewski – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Malarstwa,
6. mgr muzykologii Zofia Mossakowska,
7. mgr Danuta Kącka - Artysta Plastyk, członek Koła Miłośników Muzyki przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków,
8. mgr filologii Jadwiga Tańska,
9. Elżbieta Janowska - Moniuszko - Fundacja Imienia Stanisława Moniuszki, Rodzina Kompozytora,
10. Saida Siczek, Artysta Plastyk, Pałac Młodzieży w Warszawie,
11. mgr Henryka Stronk, członek Koła Miłośników Muzyki przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków,
12. Beata Ziemkiewicz - Janota, Społeczny Instytut Zdrowia,
13. Mateusz Tomaszewicz, Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy,

oraz

dnia 31.01.2019r. o godzinie 9:00 w siedzibie Społecznego Instytutu Zdrowia zebrała się Komisja w składzie:

1. prof. dr hab. Zbigniew Wronkowski – lekarz, specjalista zdrowia publicznego (przewodniczący),
2. mgr Grzegorz Nowiński – grafik, absolwent ASP (wiceprzewodniczący),
3. mgr Alicja Grzesiak – psycholog, absolwentka kulturoznawstwa (członek),
4. mgr Marek Binkul – grafik (członek).

Komisja Konkursowa brała pod uwagę cele Konkursu :

- Zainspirowanie uczestników do poszerzenia wiedzy o życiu i twórczości Stanisława Moniuszki.
- Uświadomienie dzieciom i młodzieży polskości i patriotyzmu Stanisława Moniuszki oraz Jego zasług dla utrzymania duchowej kondycji Narodu Polskiego w czasach niewoli i walki o niepodległość Ojczyzny oraz ponadczasowych wartości, zawartych w utworach kompozytora.

- Przypomnienie zwyczajów i tradycji narodowych ze szczególnym uwzględnieniem polskich strojów, które kojarzą się z utworami Stanisława Moniuszki.
- Rozbudzenie wrażliwości, fantazji oraz wyobraźni twórczej o wysokich walorach estetycznych.

Zadaniem komisji konkursowej było:

- ocena prac,
- opracowanie werdyktu końcowego.

Podczas oceniania prac jury brało pod uwagę następujące kryteria:

- poprawność merytoryczną,
- technikę wykonanej pracy,
- oryginalność,
- pomysłowość,
- estetykę,
- komentarz słowny .

Komisja dokonała analizy prac konkursowych zgodnie z przyjętymi w regulaminie kryteriami.

Komisja oceniła prace w trzech kategoriach wiekowych:

1 kategoria— 4 do 7 lat,

2 kategoria—7 do 14 lat,

3 kategoria—14 do 18 lat.

Decyzją Komisji przyznano następujące nagrody i wyróżnienia:

I kategoria wiekowa – 4-7 lat

Wyróżnienia otrzymują:

1. Emilia Rakowska, lat 5,5, praca pt. „Moje wspomnienie z opery Halka”, Świetlica Szkoły Podstawowej nr 300 im. R. Rutkiewicz, Warszawa, Polska, opiekun Jolanta Sokołowska,
2. Piotr Szewczyk, lat 5, praca pt. „Krakowiak”, Przedszkole „Bajka” przy Szkole Podstawowej nr 1 im. T. Kościuszki w Choczni, Polska, opiekun Patrycja Mirek, Danuta Byrska,
3. Iga Kropornicka, lat 4,5, pt. „Halka tańczy z paniczem”, Przedszkole nr 325, Warszawa, Polska, opiekun Małgorzata Krawczak,
4. Rozalia Zofia Wardyn, lat 4, praca pt. „Halka”, Bruksela, Belgia,
5. Tadeusz Badziak, lat 5, praca pt. „Prząśniczki śpiewają i przędą”, Przedszkole nr 325, Warszawa, Polska, opiekun Małgorzata Krawczak,

6. Ania Stachowiak, lat 5, praca pt. „U prząsniczki”, Miejski Dom Kultury, Dom Środowisk Twórczych, Łomża, Polska, opiekun Anna Bureś,
7. Dominik Mielewczyk, lat 5, praca pt. „Straszny Dwór”, Przedszkole Niepubliczne „Biały Kotek”, Gdańsk, Polska, opiekun Wanda Jewstafiew,
8. Lidia Maszewska, lat 6, praca bez tytułu, Szkoła Podstawowa nr 68 im. Artura Oppmana, Warszawa, Polska,
9. Julia Domagała, lat 6, praca pt. „Dramat pochodzącej z Podhala Halki”, Przedszkole Niepubliczne „Biały Kotek”, Gdańsk, Polska, opiekun Wanda Jewstafiew,
10. Michał Gniba, lat 6, praca pt. „Szumią jodły na gór szczycie-Halka i Jontek”, Przedszkole nr 6, Lębork, Polska, opiekun Danuta Rybińska,
11. Aleksandra Misiak, lat 6, praca pt. „Postacie-Patrioci”, Przedszkole nr 6, Lębork, Polska, opiekun Danuta Rybińska,
12. Wojciech Grochowski, lat 6, praca pt. „Opera Halka”, Celestynów, Polska, opiekun Aneta Grochowska,
13. Błażej Mejzyk, lat 6, praca pt. „Moniuszko”, Przedszkole nr 241, Warszawa, Polska, opiekun Bożena Łuczak,
14. Jakub Urbański, lat 6, praca pt. „Halka-Ślub Zosi i Janusza”, Pracownia Sztuki Dziecka, Warszawa, Polska, opiekun Jerzy Derkacz,
15. Weronika Chłystowska, lat 6, praca pt. „Halka- Ślub Zosi i Janusza”, Pracownia Sztuki Dziecka, Warszawa, Polska, opiekun Jerzy Derkacz,
16. Nina Kuczara, lat 6, praca pt. „Straszny Dwór z opery Stanisława Moniuszki”, Raszyn, Polska,
17. Mikołaj Paweł Kalina, lat 6, praca pt. „Halka”, Polska Szkoła Św. Stanisława Kostki w Aberdeen, Grammar School, Skene Street, Aberdeen, Szkocja, Wielka Brytania, opiekun Joanna Schmitz,
18. Sabina Anna Dmuchowska, lat 6, praca bez tytułu, Ukraina,
19. Mikołaj Paweł Kalina, lat 6, praca pt. „Aria z kurantem”, Polska Szkoła Św. Stanisława Kostki w Aberdeen, Grammar School, Skene Street, Aberdeen, Szkocja, Wielka Brytania, opiekun Joanna Schmitz,
20. Stefania Pytkowska, lat 7, praca pt. „Straszny Dwór”, Pałac Młodzieży w Warszawie, Polska,
21. Igor Przybysz, lat 7, praca pt. „Ślub Zosi i Janusza- Halka”, Pracownia Sztuki Dziecka, Warszawa, Polska, opiekun Jerzy Derkacz,
22. Łucja Boszko, lat 7, praca pt. „Tańce ludowe w operze Moniuszki”, Stowarzyszenie Studio Ekspresji Twórczej, Gdańsk, Polska, opiekun Małgorzata Polczyk,
23. Aleksandra Gruszka, lat 7, praca bez tytułu, Młodzieżowy Ośrodek Pracy Twórczej, Dąbrowa Górnicza, Polska, opiekun Anna Podsiedlik,
24. Barbara Szczodruć, lat 7, praca pt. „Bał na dworze XIX w.”, Pracownia Sztuki Dziecka, Warszawa, Polska, opiekun Jerzy Derkacz,
25. Laura Wyzińska, lat 7, praca pt. „Mój Moniuszko”, Wiedeń, Austria,
26. Emma Kuśmierska-Herrerias, lat 7, praca pt. „Sala balowa na dworze XIX w.”, Pracownia Sztuki Dziecka, Warszawa, Polska, opiekun Jerzy Derkacz.

II kategoria wiekowa – 7-14 lat

Miejsce III zajmuje Ewa Gumeniak, lat 8, za wykonanie pracy pt. "Folk w operze", Iwano-Frankiwsk, Ukraina, opiekun: Marzena Ciechomska.

Miejsce III zajmuje Olgierd Janota, lat 12, za wykonanie pracy pt. „Między Halką a Straszny Dworem”, Szkoła Podstawowa Integracyjna nr 317, Warszawa, Polska.

Wyróżnienia otrzymują:

1. Zuzanna Kepal, lat 10, praca pt. „Stanisław Moniuszko-portret”, Pałac Młodzieży w Warszawie, Polska,
2. Zofia Ludzkowska, lat 10, praca pt. ”Halka”, Zespół Szkół Specjalnych w Kowanówku, Oborniki, Polska, opiekun: Elżbieta Rzeska-Kamińska,
3. Zuzanna Gajewska, lat 12, praca pt. „Grający zegar i portret prababki i chowająca się za nim Hanna z opery Straszny Dwór”, Pracownia Sztuki Dziecka, Warszawa, Polska, opiekun: Katarzyna Derkacz Gajewska,
4. Margaryta Gumeniak, lat 8, praca pt. „Folklor muzyczny w polskim krajobrazie”, Ogólnokształcąca Szkoła I-III stopnia Nr 3 z rosyjskim i polskim językiem nauczania w Iwano-Frankiwsku, Ukraina, opiekun: Marzena Ciechomska,
5. Natalia Rusin, lat 11, praca pt. „Tęsknota”, Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Brzeźnicy, Polska, opiekun: Agnieszka Duda,
6. Zuzanna Kamińska, lat 13, praca pt. „Prząśniczka”, Pałac Młodzieży w Warszawie, Polska,
7. Karolina Rajzer, lat 8, praca bez tytułu, Pawłodar, Kazachstan, opiekun: Drog Maria,
8. Maja Pelka, lat 8, praca pt. „Stroje szlacheckie 200 lat temu”, Polska Szkoła Św. Stanisława Kostki w Aberdeen, Szkocja, Wielka Brytania, opiekun: Justyna Janduda,
9. Michał Kuzniacow, lat 8, praca pt. „Kukułka- piąty śpiewnik domowy”, Piatryszki, Miński Obwód Białoruś,
10. Aleksandra Korulczyk, lat 9, praca pt. „Moniuszko-Polski Patriota”, Kołbiel,
11. Antonina Kuć, lat 9, praca pt. „Szumią jodły na gór szczycie, szumią sobie w dali! I młodemu smutne życie, gdy ma w sercu żal...”, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 68 im. Artura Oppmana, Warszawa, Polska, opiekun: Izabela Drozdowicz,
12. Zofia Chłystowska, lat. 9, praca pt. „Zaręczyny Zosi i Janusza”, Pracownia Sztuki Dziecka, Warszawa, Polska, opiekun: Jerzy Derkacz,
13. Leonia Szczepanowska-Lay, lat 9, praca pt. „Zegar w Straszny Dworze”,
14. Weronika Marczuk, lat 10, praca pt. „Pojedziemy na łów...”, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 87 im. 7 PP AK „Garłuch”, Warszawa, Polska, opiekun: Joanna Jarzabek,
15. Amelia Rogóż, lat 10, praca pt. „Pojedziemy na łów...”, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 87 im. 7 PP AK „Garłuch”, Warszawa, Polska, opiekun: Joanna Jarzabek,
16. Adrian Stokłosa, lat 10, praca pt. „Prząśniczka”, Zespół Szkół Specjalnych w Kowanówku, Oborniki, Polska, opiekun: Elżbieta Rzeska-Kamińska,
17. Laura Ursin, lat 10, praca pt. „Duchy”, Miejski Dom Kultury, Dom Środowisk Twórczych, Łomża, opiekun: Anna Bureś,

18. Pola Cichocka, lat 10, praca pt. „Halka-smutna Halka podpala kościół”, Pracownia Sztuki Dziecka, Warszawa, Polska, opiekun: Jerzy Derkacz,
19. Marta Kakowska, lat 10, praca pt. „Halka-spotkanie Janusza z Halką”, Pracownia Sztuki Dziecka, Warszawa, Polska, opiekun: Jerzy Derkacz,
20. Zula Pietrykowska, lat 10, praca pt. „Straszny Dwór”, Pracownia Sztuki Dziecka, Warszawa, Polska, opiekun: Katarzyna Derkacz Gajewska,
21. Maja Rusiecka, lat 10, praca pt. „Straszny Dwór”, Miejski Dom Kultury- Dom Środowisk Twórczych, Łomża, Polska, opiekun: Anna Bureś,
22. Michał Leon Wardyn, lat 10, praca pt. „Tańcząca Halka”, Bruksela, Belgia,
23. Antek Tyczka, lat 11, praca bez tytułu, Fundacja „Dziecko i Sztuka”, Warszawa, Polska, opiekun: Magdalena Świercz-Wojteczek,
24. Weronika Iglewska, lat 11, praca pt. „Strój szlachecki”, „Pojedziemy na łów...”, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 87 im. 7 PP AK „Garłuch”, Warszawa, Polska, opiekun: Joanna Jarząbek,
25. Natalia Posłuszna, lat 11, praca pt. „Pojedziemy na łów...”, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 87 im. 7 PP AK „Garłuch”, Warszawa, Polska, opiekun: Joanna Jarząbek,
26. Mateusz Wieczorek, lat 11, praca pt. „Strój szlachecki”, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 87 im. 7 PP AK „Garłuch”, Warszawa, Polska, opiekun: Joanna Jarząbek,
27. Justyna Kuć, lat 11, praca pt. „Straszny Dwór, czyli Mazur w kontuszu i żupanie”, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 68 im. Artura Oppmana, Warszawa, Polska, opiekun: Izabela Drozdowicz,
28. Kamil Graś, lat 11, praca pt. „Prząsniczka”, Zespół Szkół Specjalnych w Kowanówku, Oborniki, Polska, opiekun: Elżbieta Rzeska-Kamińska,
29. Krzysztof Miś, lat 11, praca pt. „Operą Polską rozbrzmiewa”, Szkoła Podstawowa im. Małego Księcia w Wiszni Małej, Polska, opiekun: Jolanta Kupis,
30. Julia Ziemianek, lat 11, praca pt. „Moniuszko w moich oczach”, Szkoła Podstawowa nr 3 w Kudowie Zdrój, Polska, opiekun: Beata Grocholska,
31. Michelle Środoń, lat 11, praca pt. „Dwór w Kalinowej- pierwowzór Straszego Dworu z op. Stanisława Moniuszki”, Polska Szkoła Św. Stanisława Kostki w Aberdeen, Szkocja, Wielka Brytania, opiekun: Joanna Schmitz,
32. Ania Klepacka, lat 12, praca bez tytułu, Polska Szkoła Św. Stanisława Kostki w Aberdeen, Szkocja, Wielka Brytania,
33. Justyna Malinowska, lat 12, praca pt. „Nasza Szkoła”, Szkoła Sztuk Pięknych im. Stanisława Moniuszki w Solecznikach, Litwa, opiekun: Asta Wasiliauskaite,
34. Wiktoria Pawelec, lat 12, praca pt. „Stanisław Moniuszko-Wielki Patriotą”, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Żardenikach, Polska, opiekun: Odetta Ostapczuk,
35. Natalia Pawelec, lat 12, praca pt. „Stanisław Moniuszko-Wielki Patriotą”, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Żardenikach, Polska, opiekun: Odetta Ostapczuk,
36. Witold Kaczor, lat 12, praca pt. „Kompozytor, dyrygent - Stanisław Moniuszko”, Zespół Szkół Specjalnych w Kowanówku, Polska, opiekun: Elżbieta Rzeska-Kamińska.
37. Patrycja Kasperska, lat 12, praca pt. „Szlachcic ze Straszego Dworu”, Zespół Szkół Specjalnych w Kowanówku, Polska, opiekun: Elżbieta Rzeska-Kamińska,
38. Natalia Jędrzejek, lat. 12, praca pt. „Zegary z opery Straszny Dwór”, Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją”, Lublin, Polska, opiekun: Katarzyna Niedźwiadek,

39. Nina Kunowska, lat 13, praca pt. „Ilustracja z opery Halka”, Stowarzyszenie Studio Ekspresji Twórczej, Gdańsk, Polska, opiekun: Małgorzata Polczyk,
40. Emilia Osora, lat 13, praca pt. „Halka-niespełniona miłość”, Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Brzeźnicy, Polska, opiekun: Agnieszka Duda,
41. Adrianna Buczek, lat 13, praca pt. „Rodzina XIX- to wieczna”, Pracownia Sztuki Dziecka, Warszawa, Polska, opiekun: Jerzy Derkacz,
42. Michał Wyrzykowski, lat 13, praca pt. „Moniuszko”, Szkoła Podstawowa nr 366 im. Jana Pawła II, Warszawa, Polska,
43. Karolina Hadam, lat 13, praca pt. „Scena z opery Straszny Dwór”, Bielańskie Centrum Edukacji Kulturalnej im. Jonasza Kofty, Warszawa, Polska, opiekun: Barbara Czarnecka,
44. Anita Drąg, lat 13, praca pt. „Hołd muzyce”, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Libuszy, Polska, opiekun: Marta Pilch,
45. Weronika Jędrzejewska, lat 13, praca pt. „Prząsniczka”, Szkoła Podstawowa nr 3 im. Króla Eryka Pomorskiego, Darłowo, Polska, opiekun: Justyna Tomczyk.

III kategoria wiekowa – 14-18 lat

Wyróżnienia otrzymują:

1. Zuzanna Ozdowy, lat 16, praca pt. „Prząsniczki”, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Sompolnie, Polska, opiekun: Teresa Olczak,
2. Martyna Dominiak, lat 17, praca pt. „Janusz i Halka”, Liceum Ogólnokształcące Plastyczne im. Tadeusza Kulisiewicza, Kalisz, Polska, opiekun: Izabella Symanowicz,
3. Miron Mosurek, lat 15, praca pt. „Halka, ku niepodległości”, Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej, Polska, opiekun: Anna Wolniaczyk,
4. Agnieszka Nakonieczna, lat 17, praca pt. „Na Polską nutę”, Liceum Plastyczne im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli, Polska, opiekun: Marzena Sroczyńska-Gudajczyk,
5. Krystian Krysiak, lat 14, praca pt. „Stanisław Moniuszko-Wielki Patriotą”, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Żardenikach, Polska, opiekun: Odetta Ostapczuk,
6. Emilia Meleszkiewicz, lat 14, praca pt. „Strój z czasów Stanisława Moniuszki a dzisiejszy ubiór”, Pracownia Sztuki Dziecka, Warszawa, Polska, opiekun: Katarzyna Derkacz Gajewska,
7. Julia Brzeska, lat 14, praca pt. „Straszny Dwór”, Szkoła Podstawowa im. Jana Brzechwy w Rogowie, Białogard, Polska, opiekun: Elżbieta Trzcńska,
8. Agata Ragoza, lat 14, praca pt. „Natchnienie kompozytora”, Szkoła Sztuk Pięknych im. Stanisława Moniuszki w Solecznikach, Soleczniki, Litwa, opiekun: Asta Wasiliauskaite,
9. Aurelija Gzelkaite, lat 14, praca pt. „Stanisław Moniuszko w Wilnie”, Szkoła Sztuk Pięknych im. Stanisława Moniuszki w Solecznikach, Litwa, opiekun: Asta Wasiliauskaite,
10. Mikołaj Skibiński, lat 15, praca pt. „Góralka-Halka”, Zespół Szkół Specjalnych w Kowanówku, Oborniki, Polska, opiekun: Elżbieta Rzeska-Kamińska,

11. Joanna Szilobrit, lat 15, praca pt. „Droga Stanisława Moniuszki do chwały”, Szkoła Sztuk Pięknych im. Stanisława Moniuszki w Solecznikach, Litwa, opiekun: Asta Wasiliauskaitem
12. Emilija Połubienkaite, lat 15, praca pt. „Moniuszko a współczesność”, rejon Wileński Gimnazjum Stanisława Moniuszki w Kowalczukach, Litwa, opiekun: Andrzeła Aidukienie,
13. Kacper Węciewicz, lat, 16, praca pt. „Prząśniczka”, Zespół Szkół Specjalnych w Kowanówku, Oborniki, Polska, opiekun: Elżbieta Rzeska-Kamińska,
14. Wiktoria Boron, lat 16, praca pt. „Prząśniczka”, Zespół Szkół Specjalnych STO w Szczecinku, Polska, opiekun: Jolanta Sierpińska,
15. Julia Gucal, lat 17, praca pt. „W szponach zakazanego ucznia”, Biszkek, Kirgistan.

Miejsce II zajmuje Miron Morusek, 15 lat, "Stanisław Moniuszko", litografia, Dąbrowa Górnicza, Polska, opiekun: Anna Wolniaczyk.

Miejsce II zajmuje Bartosz Billik, lat 15, za wykonanie pracy pt. „Kompozytor”,

Miejsce I zajmuje Aleksandra Bulanda, 17 lat, za wykonanie pracy pt. "Z legendy powstał, legendą się stał", Tychy, Polska.

Nagrodę Komisarza Wystawy – Danuty Kąckiej, członka Koła Miłośników Muzyki przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków, za oryginalny pomysł otrzymuje praca zbiorowa autorstwa dzieci pod opieką Fundacji „Dziecko i sztuka”: Blanka Janulewicz, Lena Dombi, Iga Grzybowska, Hanna Stefańczyk, Michalina Serafin, Aleksandra Smolik, Barbara Węcowska, Emilia Piech, Zoe Perepłyś. Opiekun Agnieszka Turlewicz-Miodowska

W konkursie brały udział dzieci i młodzież z Polski oraz z zagranicy: Austrii, Belgii, Białorusi, Grecji, Kanady, Kazachstanu, Kirgistanu, Litwy, Luksemburga, Stanów Zjednoczonych, Szkocji i Ukrainy.

Podpisy Komisji Konkursowych:

Spolecznego Instytutu Zdrowia (sekcja Arteterapii)

1. prof. dr hab. Zbigniew Wronkowski – lekarz, specjalista zdrowia publicznego (przewodniczący),
.....
2. mgr Grzegorz Nowiński – grafik, absolwent ASP (wiceprzewodniczący),
.....
3. mgr Alicja Grzesiak – psycholog, absolwentka kulturoznawstwa (członek),
.....
4. mgr Marek Binkul – grafik (członek),

.....

Centrum Promocji Kultury

1. dr Janusz Janowski - Prezes Zarządu Związku Polskich Artystów Plastyków, Zarząd Główny,
.....
2. dr hab. Edward Sielicki – kompozytor i pedagog Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie,
.....
3. dr Iwona Jesiotr - Krupińska - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, wydział rzeźby oraz malarstwa, członek Koła Miłośników Muzyki przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków,
.....
4. Adela Rakoczy – Artysta Plastyk, członek Koła Miłośników Muzyki przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków,
.....
5. dr Maciej Czyżewski – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Malarstwa,
.....
6. mgr muzykologii Zofia Mossakowska,
.....
7. mgr Danuta Kącka - Artysta Plastyk, członek Koła Miłośników Muzyki przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków,
.....
8. mgr filologii Jadwiga Tańska,
.....
9. Elżbieta Janowska - Moniuszko - Fundacja Imienia Stanisława Moniuszki, Rodzina Kompozytora,
.....
10. Saida Siczek, Artysta Plastyk, Pałac Młodzieży w Warszawie,
.....
11. mgr Henryka Stronk, członek Koła Miłośników Muzyki przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków,

.....
12. Beata Ziemkiewicz - Janota, Społeczny Instytut Zdrowia,

.....
13. Mateusz Tomaszewicz, Centrum Promocji Kultury w dzielnicy Praga-Południe
m.st. Warszawy,
.....