

REQUIEM DLA CZŁOWIEKA



KONRAD KUCZYŃSKI



LUFCKI
Galeria
Gallery

Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków
ul. Mazowiecka 11a, Warszawa

Wystawa w dniach

13-25.05.2021



Konrad Kucz

– ur.1966. Studia na Wydziale Grafiki warszawskiej ASP w pracowni prof. Władysława Winieckiego w latach 1986–91. Specjalizuje się w grafice warsztatowej (akwaforta, akwainta), łączy również techniki druku ręcznego z techniką komputerową.

Brał udział w zbiorowej wystawie „L'art Polonais Contemporain” w Clermont-Ferrand we Francji, w Triennale Sztuki SACRUM (Częstochowa 2004), gdzie zdobył wyróżnienie za prace „Angelus” i „Cosmos”, wystawiał w Galerii MAŁEJ w Nowym Sączu w 2000, w Bielskiej Galerii BWA w 2002 oraz w Galerii ARKA w Warszawie w 2005. Autor okładek płytowych, a także oprawy muzycznej czołówek programów telewizyjnych, filmów dokumentalnych i sztuk teatralnych m.in. Teatru ACADEMIA prof. Romana Woźniaka.

Konrad Kucz należy do artystów interdyscyplinarnych. Jego prace powstały równolegle z muzyką elektroniczną. W obu dyscyplinach sztuki porusza zagadnienia metafizyczne i egzystencjalne człowieka współczesnego. Są one opowieścią, snem, wizją i fantazją. Konrad Kucz pracuje za pomocą komputera, w którym miesza techniki druku ręcznego akwainta, akwaforta, rysunek i fotografie.

Spektrum jego inspiracji sięga od muzyki współczesnej, folku, muzyki industrialnej, elektronicznego rocka, klasycznego ambientu aż po muzykę klubową. Rozdziela jednak autorską twórczość od projektów z kręgu muzyki popularnej. Bardzo ceni sobie formę twórczej kolaboracji z ciekawymi osobowościami. Działa w różnych środowiskach, co sprawia, że trudno jednoznacznie sprecyzować obszar jego działalności. Współpracuje z wydawnictwami: PARIS MUSIC, JAZZBOY i REQUIEM.

Jest współtwórcą projektów: FUTRO, NEMEZIS, KUCZ/KULKA, PRENTY, KUCZ/KLAKE.

