



DAP 3  
Galeria  
Gallery

Okręg Warszawski  
Związku Polskich  
Artystów Plastyków  
ul. Mazowiecka 11a  
Warszawa

**ALEKSANDRA GIROS**  
**MARTA GOSZCZ**

Wystawa w dniach  
12-25.05.2021

W STRONĘ SŁOŃCA  
Debiuty w Sekcji Tkaniny 2021



## ALEKSANDRA GIROS

Studia na Wydziale Sztuki Użytkowej Państwowej Akademii Tekstylniej im. A. N. Kosygina, Moskwa. Uzyskała dyplom w 1995 roku. Od 2011 jest członkiem Białoruskiego Związku Projektantów. Od 2019 jest członkiem ZPAP Okręgu Warszawskiego. Od 2013 bierze udział w Białoruskich Plenerach Rzeźby Tekstylnej. Od 2018 uczestniczy w Międzynarodowych Festiwalach Sztuki Włókna „W-T Kowary”.

### Wybrane wystawy:

- 2015 – 24. Festiwal – Konkurs Mody „Młyn mody”, Mińsk, Białoruś – finalistka
- 2016 – Triennale Sztuki Dekoracyjnej, Pałac Sztuki w Mińsku, Białoruś
- 2017 – Wystawa Sztuki Włókna i Miniatury Tkackiej, NCSW, Mińsk, Białoruś
- 2017 – Festiwal Feltrosa 2017 (filc i tkanina artystyczna), Nazzano, Włochy
- 2019 – Autorski pokaz mody i szali jedwabnych - filcowanych, Noc Muzeów 2019, Galeria DAP OW ZPAP w ramach wystawy „Sztuka Włókna 2019”
- 2019 – „W kierunku słońca”, Dom Tradycji Miasta Kowary – wystawa indywidualna
- 2019 – Międzynarodowa Wystawa Sztuki Włókna, Muzeum Tkactwa, Kamienna Góra – laureatka III Nagrody im. Agnieszki Sienkiewicz

[www.sanart18.wixsite.com/sanart-en](http://www.sanart18.wixsite.com/sanart-en)

„Debiuty” to cykliczna wystawa, która ma na celu promocję twórczości artystów niedawno przyjętych do Sekcji Tkaniny przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków.

Wystawa stanowi formę zachęty do współpracy z OW ZPAP, zarówno dla nowych absolwentów uczelni artystycznych, jak i dojrzałych artystów tworzących w dziedzinie sztuki włókna.

W tegorocznej edycji mamy przyjemność obejrzenia prac Aleksandry Giros i Marty Goszcz.

Obie artystki wykorzystują tradycyjne techniki – filcowanie wełny, roślinne barwienie włókien (A. Giros) i techniki graficzne na ręcznie czerpanym papierze (M. Goszcz) – które traktują jako podstawę dla dalszych twórczych poszukiwań. Ich efektem są: kompozycje filcowe Aleksandry Giros i grafiko-tkaniny Marty Goszcz.

Tytuły prac Aleksandry Giros: „Melodia deszczu”, „Las”, „Wszystko o drzewie”, „W kierunku słońca” wskazują na bliski kontakt artystki z przyrodą i zafascynowanie naturalnymi włókna- mi takimi jak wełna, bawełna, sisal, juta, len oraz roślinnymi barwnikami stanowiącymi inspi- rację dla artystki.

W pracach Marty Goszcz odnajdujemy fascynację cyklem narodzin i przemijania, zarówno w odniesieniu do intymnych, rodzinnych historii (prace „Kołdra czerwona”, „Kołdra niebieska”, „Jasiek 1”), jak i do świata natury organicznej, obecnego pod postacią licznych motywów ro- ślinnych („Czas chaosu”, „Ciemny ogród” i „Kokon”).

Wystawa „W stronę słońca” jest dialogiem dwóch artystek, które po mistrzowsku posługują się misternie wypracowanymi językami sztuki włókna, tworząc prace unikatowe i bardzo oso- biste. Odbiorca może odnaleźć w nich optymizm i nadzieję, tak bardzo potrzebne w czasach pandemii, która sprawiła, że zatrzymaliśmy się w biegu, co zmusiło nas do pogłębionej refleksji na temat otaczającego nas świata.

Promienie słońca niosą ze sobą wiarę w lepsze jutro.

Serdecznie zapraszam na wystawę w imieniu własnym, Artystek i całej Sekcji Tkaniny.

Joanna Lohn-Zajac

kuratorka wystawy, przewodnicząca Sekcji Tkaniny OW ZPAP





## MARTA GOSZCZ

Studia na Wydziale Grafiki warszawskiej ASP w latach 1997-2003. Dyplom z grafiki warsztatowej w pracowni profesora Rafała Strenta. Od 2019 roku artystka należy do Sekcji Tkaniny OWZPAP.

### Wybrane wystawy:

- 2005 – „Homo Mobilis”, Centrum Olimpijskie, Warszawa
- 2007 – „Czynniki ochronne”, Galeria Kuluary, Centrum Sztuki Studio, Warszawa – wystawa indywidualna
- 2015 – „XXS Size for X-mas” Galeria Blue Berlin Art, Berlin
- 2016 – „All about paper”, Galeria Blue Berlin Art, Berlin
- 2018 – Galeria Okno Sztuki, Sochaczew
- 2019 – „Przezierność”, Galeria Grafiki i Plakatu, Warszawa
- 2019 – „Grafiko-tkaniny”, Muzeum Ziemi Sochaczewskiej i Bitwy nad Bzurą – wystawa indywidualna.

gomarta@op.pl

„Debiuty” to cykliczna wystawa, która ma na celu promocję twórczości artystów niedawno przyjętych do Sekcji Tkaniny przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków.

Wystawa stanowi formę zachęty do współpracy z OW ZPAP, zarówno dla nowych absolwentów uczelni artystycznych, jak i dojrzałych artystów tworzących w dziedzinie sztuki włókna.

W tegorocznej edycji mamy przyjemność obejrzenia prac Aleksandry Giros i Marty Goszcz.

Obie artystki wykorzystują tradycyjne techniki – filcowanie wełny, roślinne barwienie włókien (A. Giros) i techniki graficzne na ręcznie czerpanym papierze (M. Goszcz) – które traktują jako podstawę dla dalszych twórczych poszukiwań. Ich efektem są: kompozycje filcowe Aleksandry Giros i grafiko-tkaniny Marty Goszcz.

Tytuły prac Aleksandry Giros: „Melodia deszczu”, „Las”, „Wszystko o drzewie”, „W kierunku słońca” wskazują na bliski kontakt artystki z przyrodą i zafascynowanie naturalnymi włóknami takimi jak wełna, bawełna, sisal, juta, len oraz roślinnymi barwnikami stanowiącymi inspirację dla artystki.

W pracach Marty Goszcz odnajdujemy fascynację cyklem narodzin i przemijania, zarówno w odniesieniu do intymnych, rodzinnych historii (prace „Kołdra czerwona”, „Kołdra niebieska”, „Jasiek 1”), jak i do świata natury organicznej, obecnego pod postacią licznych motywów roślinnych („Czas chaosu”, „Ciemny ogród” i „Kokon”).

Wystawa „W stronę słońca” jest dialogiem dwóch artystek, które po mistrzowsku posługują się misternie wypracowanymi językami sztuki włókna, tworząc prace unikatowe i bardzo osobiste. Odbiorca może odnaleźć w nich optymizm i nadzieję, tak bardzo potrzebne w czasach pandemii, która sprawiła, że zatrzymaliśmy się w biegu, co zmusiło nas do pogłębionej refleksji na temat otaczającego nas świata.

Promienie słońca niosą ze sobą wiarę w lepsze jutro.

Serdecznie zapraszam na wystawę w imieniu własnym, Artystek i całej Sekcji Tkaniny.

Joanna Lohn-Zajac

kuratorka wystawy, przewodnicząca Sekcji Tkaniny OW ZPAP

