

SYMPHONIA

grupa twórcza

łączy

Wystawie towarzyszyć będzie koncert
znakomitej flecistki Pani Sylwii Lorenc



DAP
Galeria
Gallery

Okręg Warszawski
Związku Polskich Artystów Plastyków
ul. Mazowiecka 11a, Warszawa

2-20.07.2021

Piękno jest w oczach uśmiechającego się dziecka, w obrazie Vermeera „W pracowni malarza” i w krzyku ptaka przelatującego o świcie nad jeziorem, i w „Preludium Es-dur” Chopina; w topoli rosnącej w moim ogródku, i w katedrze w Chartres.

Witold Lutosławski

Grupa Twórcza „SYMFONIA” w ubiegłym roku obchodziła jubileusz dziesięciolecia. Jest ona kontynuacją, działającego inicjatywy Danuty Kąckiej od maju 1996 roku, Koła Miłośników Muzyki (KMM) przy OW ZPAP. Głównym zadaniem i misją Koła była i jest popularyzacja muzyki polskiej w świecie.

W pierwszych latach specjalną uwagę poświęcono muzyce Stanisława Moniuszki między innymi poprzez organizowanie różnorodnych konkursów i plenerów malarskich - ostatni taki plener Koła odbył się w Paryżu, by upamiętnić dwukrotny pobyt Moniuszki w tym mieście. Zaowocował on wystawą w Bibliotece Polskiej w Paryżu, a potem w Domu Wspólnoty Polskiej przy Krakowskim Przedmieściu. Po tej wystawie pani Danuta Kącka przekazała opiekę nad Grupą Annie Foryckiej-Putiatyckiej, która kontynuuje i pielęgnuje wszelkie poczynania artystyczne inspirowane muzyką, głównie klasyczną, oraz coraz bardziej rozwija działalność w kierunku organizacji wystaw krajowych i zagranicznych.

Wspólnie organizowaliśmy wystawę w Kudowie Zdroju, podczas trwającego 48 Festiwalu Moniuszkowskiego i wystawę „JAZZ” w Domu Artysty Plastyka. Pozyskaliśmy też nowych członków i nawiązaliśmy współpracę między innymi z: Instytucjami Kultury i Nauki, Fundacją „Zdążyć z Pomocą”, czy ze Szkołą Polską w Aberdeen, gdzie organizowaliśmy warsztaty dla dzieci. To wszystko zaowocowało wydaniem profesjonalnych katalogów, poświęconych problematyce tzw. „Syntezy Sztuk”. Zmieniliśmy też nazwę - od 2010 r. jesteśmy Grupą Twórczą „SYMFONIA” przy Okręgu Warszawskim Związku Polskich Artystów Plastyków.

Dzięki „Symfonii” poznajemy i propagujemy dzieła wielkich twórców, ich życiowe fascynacje, wtapiamy się w ducha czasów, w których żyli i tworzyli. Swoimi impresjami na temat muzyki symfonicznej pragniemy współtworzyć emocje związane z odbiorem różnorodnych form frazy muzycznej. Chcemy, aby nasi artyści oddali na płótnie złożoność współczesnej percepcji muzyki klasycznej. Każdy bowiem z wielkich kompozytorów tworzył w swojej epoce i, co oczywiste, każda symfonia wyraża inną wartość estetyczną i kulturową, zbudowaną przy pomocy

innych, dostępnych artyście środków. Nasze obrazy, symultaniczne dzieła sztuki malarskiej powinny właśnie oddawać klimat danego utworu muzycznego, jego atmosferę, nowatorską wyjątkowość - nie powinny być tylko ilustracją muzyki co się bardzo często udaje osiągnąć naszym artystom.

Grupa składa się z 15 profesjonalnych malarzy artystów stale współpracujących ze sobą, którzy stanowią Radę Artystyczną Grupy. Do organizowanych przez nas wystaw zapraszamy też artystów uprawiających inne dziedziny sztuki: rzeźbiarzy, twórców zajmujących się tkactwem artystycznym, czy medalierstwem. To sprawia, że nasze wystawy stały się znane i cenione zarówno w środowisku muzycznym jak i artystycznym w szerokim rozumieniu tego słowa. Z okazji 100-iej rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości zorganizowaliśmy ekspozycję poświęconą Ignacemu Janowi Paderewskiemu. Wystawa uzyskała Patronat Narodowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Udzielaliśmy wówczas licznych wywiadów i publikowaliśmy nasze artykuły i prace w profesjonalnych periodykach, takich jak: ARS FORUM, ARTAK, czy w publikacji wydanej z okazji XI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego.

W ogłoszonym w 2019 r. Roku Moniuszkowskim, z okazji 200 rocznicy urodzin wybitnego polskiego kompozytora, nawiązaliśmy do naszej pierwszej wystawy zorganizowanej w Kudowie Zdroju. Wystawa odbyła się w Filharmonii Świętokrzyskiej i została udokumentowana katalogiem pt. „MONIUSZKO”.

Od wielu lat stale współpracujemy z Filharmonią Świętokrzyską w Kielcach oraz z PROMEM KULTURY na Saskiej Kępie. Organizowaliśmy też wystawy w różnych miejscach w Warszawie i w kraju. Podczas tych dziesięciu lat mieliśmy 20 wystaw tematycznych, zainspirowanych twórczością kompozytorów polskich. Wydaliśmy 7 katalogów: JAZZ, SYMFONIA, LUTOSŁAWSKI (w tłumaczeniu na angielski i francuski), WOKOŁ KOLBERGA (angielski, francuski), MONCHER CHOPIN (angielski, francuski), PADEREWSKI (angielski), MONIUSZKO.

Nasza wystawa „SYMFONIA ŁĄCZY” podsumowująca naszą dziesięcioletnią działalność zaplanowana

była na rok 2020. Do udziału w jubileuszowej wystawie zaprosiliśmy osoby, które brały udział w naszych poprzednich wystawach wraz z ich pracami o tematyce muzycznej, które zaistniały w naszych katalogach. Ponieważ wybuchła epidemia i wystawa nie mogła się odbyć, aby nie zawieść artystów postanowiliśmy przenieść inicjatywę do Internetu, co umożliwiło nam szersze promowanie naszych artystów, którzy tworzą w zaciszu swoich pracowni i nie zawsze są znani szerszej publiczności. Nasze wystawy są udokumentowane fotograficznie i filmowo, zaś podczas trwania pandemii powstały dodatkowo dwa filmy/albumy fotograficzne z dotychczasowymi pracami artystów i zdjęciami z wystaw. Są one prezentowane na portalu YouTube i Instagram. Planowana wystawa odbędzie się w galeriach DAP 1 i DAP 2 oraz w podziemiu w terminie od 1.07. do 22.07.2021 r. Otwarcia towarzyszyć będzie koncert znakomitej flecistki Pani Sylwii Lorenc.

W tym miejscu chciałabym serdecznie podziękować Pani Prezes OW ZPAP Bożennę Leszczyńską za wsparcie naszej inicjatywy. Również moje ciepłe słowa kieruję do tych wszystkich, którzy pomogli mi w organizowaniu wystawy i przyczynili się do zredagowania katalogu; szczególnie dużą wdzięczność: za redakcję i fotoskład oraz wspieranie projektu pragnę przekazać Magdalenie Hajnosz, za artykuły o muzyce i malarstwie Aleksandrze Lewandowskiej-Ferenc, za projekt okładki Bożenie Korulskiej, za pracę korektorską Wandzie Badowskiej-Twarowskiej, za promowanie filmów w Internecie Edycie Dzierż i Andrzejowi Grabowskiemu również za tłumaczenia tekstów, za korekty tekstów angielskich Joannie Schmitz. Poetce Agnieszce Syskiej jestem wdzięczna za promowanie grupy SYMFONIA na portalach internetowych, Pani Sylwii Lorenc za piękny koncert na flecie. Wreszcie chcę wyrazić swoją ogromną wdzięczność artystom, którzy wzięli udział w jubileuszowej wystawie. Dziękuję ofiarodawcom za wpłacone pieniądze na Fundację SEDEKA, która pomoże nam realizować plany wystawiennicze - to dzięki tym osobom, mogliśmy, przy małych nakładach finansowych, wydać w tych bardzo trudnych czasach pandemii jubileuszowy katalog. Raz jeszcze sprawdzają się słowa z naszego motto, że „Symfonia łączy”, a mądra myśl Witolda Lutosławskiego, że „piękno jest w porwywie duszy człowieka poświęcającego swe życie dla innych” jest naszym drogowskazem.

Anna Forycka-Putiatycka

Patronat honorowy:



Patroni:



artinfo.pl

STOLICA

Art Imperium

PROM

FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA

Fundacja SEDEKA

